



DCO-1601030101062201 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**July - 2022**

**Hindi : Paper - 22**

(हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ : पथ के साथी, स्मृति की रेखाएँ)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(२) प्रश्न के सामने अंक निर्देशित हैं।

(३) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

१ महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। १४

अथवा

१ हिन्दी संस्मरण साहित्य का विकासात्मक परिचय देते हुए उसमें महादेवी वर्मा का योगदान स्पष्ट कीजिए। १४

२ 'स्मृति की रेखाएँ' के आधार पर महादेवी वर्मा के मानवतावादी दृष्टिकोण पर प्रकाश डालिए। १४

अथवा

२ 'भक्तिन' रेखाचित्र का सारांश बताते हुए उसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। १४

३ 'ठकुरी बाबा' का चरित्र-चित्रण कीजिए। १४

अथवा

३ 'मून्नु की माई' रेखाचित्र का केन्द्रवर्ती सार अपने शब्दों में लिखिए। १४

४ 'पथ के साथी' के साथी मैथिलीशरण गुप्त का चरित्र-चित्रण कीजिए। १४

अथवा

४ 'चीनी फेरीवाला' का शब्द चित्र अंकित कीजिए। १४

५ टिप्पण लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) सुमित्रानंदन पंत।

(२) सुभद्राकुमारी चौहान।

(३) जयशंकर प्रसाद।

(४) महादेवी वर्मा का भाई महाप्राण निराला।

---